

工作坊 A

認識領唱、司會角色，訓練詮釋法讀經文、經文禱讀、橋句運用。

稱職的司會其眼神、肢體、聲調、語氣、速度、時間拿捏，因話語內容不同而有所改變，要充足預備。

- a. 心的預備:以敬虔的心，似利未人蒙召擔任聖工，儘早放在禱告中，反覆默想經文，自然融入心裡。
- b. 技巧的預備:光舌頭不打結、不吃螺絲不夠，聲音、肢體要傳遞信息、情感，避免贅詞也得再三練習。

01 如何引入序樂?「讓我們以心靈誠實敬拜主。」

02 宣召

最好背起來，同時用眼神和聲音邀請會眾齊來敬拜！如何選宣召?選有召聚內容的詩篇和其他經文:呼籲人敬拜、讚美上主、連結當日信息的經文，2-3 節最好，不宜長。不一定只一人「獨白」，可運用啟應方式。詩篇 96、100 篇

比較多慕道友的教會，經常以歡迎、彼此問安取代宣召---我們用極大的喜樂歡迎大家參與今日的禮拜。讓我們用微笑的臉、溫暖的話語互相問安。讓我們在彼此之間發現上帝的美善！

03 如何引入詩歌 注意詩歌性質，橋句以歌詞連結。

聖哉，聖哉，聖哉全能大主宰.....起立來讚美三一真神。

讓我們以聖詩---首「我心仰望十字寶架」默想奇妙十架救贖大愛。會眾起立。

感恩的詩歌 用聖詩...獻上我們的感恩。

禱告的詩歌 讓---詩歌成為我們的禱告...

認罪的詩歌 藉...向主認罪，向主求憐憫...

以經文、歌詞串聯宣召與詩歌

宣召：(代上 29:10-11)“耶和華以色列的神，是應當稱頌的，從亙古直到永遠。耶和華啊，尊大、能力、榮耀、勝利和威嚴，都是你的；因為天上地下的萬有都是你的；耶和華啊，國度是你的，你超越萬有，你是至高的。

橋句：我們所敬拜的是尊貴、能力、榮耀、至高的真神！而且是坐在寶座上掌權的神，因此我們要把頌讚歸給坐在寶座上的羔羊。 樂器前奏，立即帶入詩歌：

坐在寶座上聖潔羔羊

坐在寶座上聖潔羔羊，我們俯伏敬拜你 昔在今在以後永在 唯有你是全能真神
坐在寶座上尊貴羔羊 我們俯伏敬拜你 頌讚尊貴榮耀權勢 都歸給你直到永遠

萬王之王 萬主之主 唯有你配得敬拜和尊崇 萬王之王 萬主之主
我們高舉你聖名直到永遠

04 開始的禱告 如果之後沒有認罪禱告...此處禱告內容含讚美、感恩、認罪，請勿包山包海。領會只需用四個字“同心禱告”，就是有力的邀請。不建議總是加低頭兩個字。低頭或許有謙卑的意涵，可放在認罪禱告，但領受祝福的禱告，甚至可以開眼睛，讚美的禱告也可以高舉雙手。

05 啟應文

- a.讓我們用啟應的方式一起來讀上帝的話語。
- b.讓我們一同用詩篇第 x 篇來讚美天父
- c.同心用詩篇第 x 篇向主懇求

06 認罪禱告+回應赦罪確信 認罪與赦罪必是前後成雙一起呈現的

Confession of Sin (會眾齊聲)

Dear Lord, you know that we love you, and we know what you ask us to do—
but for those times when we have been too busy, when we have been hard-hearted,
when we have been lukewarm, we say, sorry, and ask for your forgiving love.
Prepare us for your way, O Lord.
Your kingdom come, your will be done. In Jesus' name, Amen.

Assurance of Pardon (司會)

As far as the east is from the west, as far as the south is from the north, so great is God's mercy for us. Friends, believe the good news of the gospel, **In Jesus Christ we are forgiven.** (會眾齊聲)

赦罪確據---東離西有多遠，南離北有多長，上帝向我們的慈愛也是這麼大。弟兄姊妹，要相信福音這好消息，在耶穌基督裡，我們的罪已經得到赦免。

07 平安禮

因著主救贖的恩典，我們得享平安，彼此行平安禮。弟兄姊妹互道平安(peace be with you)。

平安禮放在聖餐前：領受聖餐、與主同坐席前，讓我們先和弟兄姊妹和好，彼此行平安禮。

08 詩班音樂

除了讚美，也唱出禱告懇求、勸戒、福音、認罪、教義、堅信的詩歌，司會不宜每次詩班的部份都說讚美。例--詩班以詩歌「我是誰」帶我們來默想 ...

詩班出列或回座時建議讀幾句歌詞，或唱詩前可以說：

- a 『讓我們和詩班同心向上主獻上讚美』
- b 『希望這首詩歌成為我們彼此的激勵和提醒』
- c 『我們同心應和詩班向上主祈求』
- d 『讓我們和詩班同感一靈，向天父獻上我們的禱告』。(參考黎本正《崇拜領導執事探討》)

09 如何引入讀經+得力的讀經

一同來領受上帝的話語、請聽上帝的話、聖經馬太福音 XX 如此說...讀舊約聖經時可以說:上帝的話語記載在, 讀新約聖經耶穌的比喻, 「主耶穌說 ...」。朗讀經文, 得進入時空情境, 注意聲音的情感、抑揚頓挫、聲音層次、速度、音量, 用角色扮演、甚至適當配樂將經文的張力表達出來。

路加 23:13-24 旁白、彼拉多和眾人

路加 1:26-38 旁白、馬利亞和天使

連接讀經與唱詩--主題經文詩篇 121 篇, 讀經後, 詩班唱孟德爾頌(Felix Mendelssohn- Bartholdy)以利亞神劇中的「He Watching over Israel」, 歌詞內容即是詩篇 121 篇。

美國 St. Olaf 大學聖誕禮拜, 一人朗讀路加福音第一章馬利亞的故事, 會眾卻似乎可目睹當日現場的重建。之後詩班唱馬利亞〈尊主頌〉, 司會者乾淨俐落的說: 「and Mary sing」帶出詩班, 而非我們常聽到的模式: 「現在請詩班來唱〈尊主頌〉.....。」 **CD**

10 講道+禱告 講道完不需要做摘要。

11 回應詩

- a. 讓我們以詩歌...來回應上帝的愛
- b. 讓我們以詩歌...讚美祂的奇妙作為
- c. 聖詩..., 會眾起立來回應上帝的呼召。

12 信仰宣告

講道之後可以用使徒信經、尼西亞或其他經文來宣告信仰。引言:

- a. 我們一同用使徒信經宣告信仰
- b. 司會: 弟兄姊妹啊! 你們所相信的是什麼? 會眾: 我們信...
- c. 使用「三次問答」的方式, 突顯聖父、聖子、聖靈的三一上帝, 以此表達在上帝面前再次更新我們洗禮時與上帝所立的約。

主理: 你信上帝嗎? 會眾: 我信上帝, 全能的父, 創造天地的主宰。

13 奉獻 「這時我們來收奉獻?」

以奉獻回應上帝的恩典、以奉獻回應主救贖的愛、用感恩的心回應上帝的愛、
用實際的行動回應主十字架上的愛 ...

弟兄姐妹，上帝是一切恩典的源頭，我們所擁有的乃是上帝的祝福，讓我們以感恩的心向上帝献上感恩祭，來行奉獻禮！

14 報告/放在禮拜前

讓我們關心教會重要消息。簡扼報告必要的消息：

15 公禱、代禱懇求+主禱文

報告後，將需要關心的人、物帶入禱告。公禱後若要以主禱文作結，千萬不要說讓我們一起背誦主禱文，「我們用主教導的主禱文同聲禱告」。

16 請安

在報告事項之後讓會友彼此問安，或有些教會在禮拜一開始介紹新朋友，然後大家握手問安，都不稱為平安禮。平安禮的前提是主前認罪，得赦免，與主和好的同時，也與弟兄姊妹和好。在此可說：「弟兄姊妹讓我們在愛裡彼此請安！」

17 最後一首詩歌非必然用『三一頌』。可選差遣詩，祝福詩。Doxology =三一頌，歌詞內容將榮耀、讚美歸給父、子、聖靈三一上帝。

18 祝禱 (祝福詩、差遣詩亦可置於祝禱之後)

建議牧者直接祝禱。祝禱的詞語可以延伸講道的信息。

19 殿樂 (後奏)

領受話語後，我們得力，預備出去見證，殿樂常是氣勢磅礴的，不需要說「默禱散會」，除非特別禮拜，如醫治、安慰禮拜...