

## 專題演講 2：禮拜程序的意義與音樂的應用 - 了解音樂在禮儀中的功能，使話語與音樂相互呼應緊密結合

### 禮拜程序的意義與音樂的應用

禮拜中的音樂承載、串聯、展現、延伸話語，禮拜從開始到末了，包括前、後奏，音樂和話語應當成為完整信息，講道之後的回應詩，要能將信息延伸，或做信息的摘要。認識禮拜每個程序信仰含意，才能合宜的使用音樂。

揉合禮拜～以多樣的感情、語言、音樂...來擁抱教會男女老幼，讓不同的個體、族群受接納，也能按他們從上帝所領受的來回應上帝。我們的禮拜總是具有在地情境相關性的，正如同基督道成肉身進入每一文化情境，我們的禮拜必須對我們在台灣的情境說話。但是禮拜亦具有普世性，因為我們也是普世教會的一份子，可以分享普世教會群體所領受的祝福。(新聖詩)

#### 1.序樂 (Prelude)

序樂是禮拜的一部份嗎?可以文字提醒:「我們的禮拜從序樂開始，請大家預備心，在安靜的樂音中感受上帝的平安同在，於磅礫的琴聲裡體會上帝榮耀降臨。」一般序樂目的是預備心、引人定睛於主，宜選用較安靜的音樂。但節慶式禮拜則可選擇活潑有力的音樂。除了風格之外，亦應思考音樂的意涵。

#### 2.宣召 (Call to worship)意義

a.重整心緒和態度。幫助人集中精神、收心、邀請人來敬拜上主。

詩篇 24:3-5 誰能登耶和華的山，誰能站在祂的聖所。就是手潔心清，不向虛妄起誓不懷詭詐的人。他必蒙耶和華賜福，又蒙救他的神使他成義。

b.提醒敬拜的焦點，這是上主的日子。

詩篇 118:24 這是 耶和華所定的日子，我們在其中要高興歡喜。

c.提示進入某一主題

聖誕節～路 2:14 在至高之處榮耀歸與神，在地上平安歸與祂所喜悅的人。

d.提醒人正身處屬上主的群體中，達到合一敬拜。

e.宣告上主是禮拜的主體，並認定人的身份和與上主的關係。

\*針對當日禮拜內容，融合若干處聖經節，或創作 (詳見《立足聖道的創意禮拜》第五章)

\*運用啟應文詩篇 95

來吧，我們來頌讚上主！來向拯救我們的保護者歡呼！  
我們要以感謝的心到祂面前；我們要向祂歡唱頌讚之歌。  
因為上主是大能的上帝，是超越萬神的大君王。  
祂統轄全地，從最深的地穴到最高的山峰。  
祂管理自己所造的海洋；祂管理親手塑造的陸地。  
來吧，我們來俯伏敬拜祂！來向創造我們的上主跪拜！  
祂是我們的上帝，我們是祂牧養的子民，是祂帶領的羊群。

## 宣召詩

因應節期、不同信息，可以宣召詩代替宣召，得避免成為制式。舉例：平日、廣用

#265 首(2013 美國長老會)歌詞出自詩篇 100 篇，可說是宣召標準版。 阿美+排灣 (附譜 4)

待降、聖誕-- 〈O come, O come, Emmanuel〉領唱與詩班對唱，或詩班和會眾對唱。

復活節(Easter)、一般主日#128 〈He is Lord 祂是主〉(詩歌的方向)(附譜 5)

安慰、復和～#166 〈There is a balm in Gilead〉從後方、隱匿之處 (附譜 6)

3.首頌 (Hymn / Song of praise) +讚美禱告 #292 聖哉，聖哉，聖哉

## 4.認罪、禱告 (Confession of Sin/ Prayer)

緊接著讚美詩歌的禱告內容建議簡扼的讚美感恩、著重認罪。之後可選用不同的回應詩，不同音樂風格帶來不同果效。禱告、求憐憫的詩歌很適合用木笛導奏。#335 〈求主憐憫我〉(附譜 7)

## 5.回應赦罪確信 (Assurance of Pardon)

\* Sing Alleluia to the Lord(世紀頌讚第 31 首) + 助旋律(descant)

「唱哈利路亞讚美主(x2), 唱哈利路亞 (x2), 唱哈利路亞讚美主」

待降、聖誕 以馬內利 (新靈糧 151,新歌頌揚 1)

以馬內利，祂名稱為以馬內利；神同在，彰顯榮光，祂名稱為以馬內利。

認罪+確信 祢愛的能力 (新靈糧詩選#514)

主我親近祢，使我心變化更新，我知在主裡祢恩典湧流，  
在祢慈愛裡，我心中一切軟弱，都將被挪去，因祢愛的大能，

擁抱我讓你愛圍繞我，吸引我靠近祢身旁，我等候將如鷹展翅上騰，  
我要與祢飛翔，祢聖靈引領我在祢愛的大能，  
主開啟我眼使我與祢面對面，明白祢的愛祢在我裡面，  
更新我心意向我顯明祢旨意，在每日生命中因祢愛的大能。

## 6. 平安禮 (Sign of Peace)

我們認罪與主復和之後，因著主救贖的恩典赦免我們的罪，使我們得享平安，弟兄姊妹也當互相饒恕，彼此行平安禮，互道主基督的平安臨到你。聖餐前行平安禮。

## 7. 祈求聖靈光照的禱告 (Illumination)

加爾文設計的主日禮拜在讀經與講道前插入祈求聖靈光照的禱告，強調若沒有聖靈的光照，我們不易了解、實踐「上帝的話」。以祈求聖靈光照詩歌替代口語式禱告

#194

1. Open my eyes, that I may see glimpses of truth thou hast for me;  
Place in my hands the wonderful key that shall unclasp, and set me free.  
Silently now I wait for thee, ready, my God, thy will to see.  
Open my eyes, illumine me, Spirit divine!

2. Open my ears, that I may hear voices of truth thou sendest clear;  
And while the wave notes fall on my ear, everything false will disappear.  
Silently now I wait for thee, ready my God, thy will to see.  
Open my ears, illumine me, Spirit divine!

3. Open my mouth, and let me bear gladly the warm truth everywhere;  
Open my heart and let me prepare love with thy children thus to share.  
Silently now I wait for thee, ready my God, thy will to see.  
Open my heart, illumine me, Spirit divine! *The United Methodist Hymnal, 1989, #454*

**#194** 從人的眼睛、耳朵、嘴唇及心道出：領受真理的完整途徑，乃從閱讀聖經、聽見福音、出聲報揚，到用生命分享、見證上帝的真理，是一個聽道、傳道、行道三者合一的信仰實踐

◆一般教會：將感恩、認罪、祈求聖靈光照，合在一起...

## 8. 詩班音樂 (Anthem) 於禮拜中的運用

詩班的服事當和講道信息適切配合，巴赫 (J. S. Bach) 每週配合講道經文創作清唱劇 (cantata)。

**Anthem** 一詞泛指詩班曲目，專指詩班於禮拜中的音樂。台灣常翻譯為讚美、獻詩，但有些

詩歌都不屬前兩類，台神用詩歌默想(Choral meditation)。

選曲原則～配合經文、教會曆、風格多樣性、涵蓋各時期、運用樂器。

HYMN ANTHEM～將會眾聖詩(HYMN)改編節奏，調性，拍子...成為詩班曲目。

舉例～運用卡農(canon)「輪唱」形式、運用平行調、變換拍子

詩班角色 唱出:禱告懇求、勸誡、福音、認罪、教義、堅信的詩歌

祭司: 詩班員獻上時間、恩賜帶領會眾向上帝獻上感恩讚美的祭(Human – God)

先知: 唱出真理信息、教義訓誨、誠律、安慰(God – Human)

引導者: 幫助禮拜進行、整體性的串聯，全人投入、參與敬拜。

詩歌默想 司會不需引介，詩班自然唱出，或朗讀歌詞來串連。

詩班出列或回座時建議讀歌詞。如果詩歌內容與經文相關，讀經後再唱。

詩班音樂位置可以移動，例如「跟隨主」更適合放在講道後、奉獻或禮拜結束時。

◆敬拜讚美詩歌串連: 讚美+感恩、認罪-更新 -渴慕-禱告、聖靈-聖經話語

## 9.讀經(Scripture Reading)

讀經之後可以唱#195 首 1.2 節

1.我的心是土地，願種下祢話語，若我殷勤栽培，必將結實纍纍。

2.祢的話是種子，在我心被深植，聖靈活水潤滋，必會快快結實。

講道之後再唱第三節:主的道是真理，成長在我心裡，時常教導勉勵，言行合主心意。

## 10.講道 (Sermon)

## 11.信息回應詩 (Responsive Hymn)

## 12.信仰告白

## 13.奉獻 (Offering)

獻詩或獻樂，針對不同敬拜性質選會眾詩歌，亦可以只選用聖詩的某一節。

以《聖詩》2009 版為例

環保議題#372 首

1. 主上帝有豐盛慈愛、生命，祢的話使世界萬有成形。

2. 感謝主，賜我們鄉土家園，助我們守護、珍惜這資源。
3. 願獻上我們勞碌的成果，請悅納，全為榮耀祢的國。 (附譜 8)

會眾回應“Hm”或“Oo”乃表示「是」或「同意」之意，此為太平洋群島民族之風格。

注意：會眾之和聲須與領唱緊密相連。

奉獻生命、時間#381

1. 萬有受造為榮耀上帝，阿們！阿們！領受主禮物美好無比，阿們！阿們！阿們！阿們！阿們！萬有受造為榮耀上帝，阿們！阿們！
2. 生命受造為榮耀上帝，阿們！阿們！
3. 時間受造為榮耀上帝，阿們！阿們！
4. 我們所奉獻本屬上帝，阿們！阿們！(附譜 9)

感恩節、新年～#26 今當齊來謝主(一或三節)

1. Now thank we all our God, with heart and hands and voices,  
Who wondrous things has done, in whom this world rejoices;  
Who from our mothers' arms has blessed us on our way  
With countless gifts of love, and still is ours today.
3. All praise and thanks to God the Father now be given;  
The Son and Him who reigns with Them in highest Heaven;

受難～#89 O Sacred Head Now Wounded 受難聖詠

6. What language shall I borrow to thank Thee, dearest friend,  
For this Thy dying sorrow, Thy pity without end?  
O make me Thine forever, and should I fainting be,  
Lord, let me never, never outlive my love to Thee.

聖餐#370

1. 將才能聲音獻給主，心感動喜悅大歡呼；以擘餅舉杯同慶賀，學耶穌典範每時刻。

[複] [主耶穌復活，全地得生命，到處傳揚真道、真餅！]\*2

2. 主基督叫人合為一，聖餐中表明這道理；主教導生活蒙祝福，愛在言行中真表露。
3. 主耶穌呼召又差使，在疑惑世界結果實；當彼此分享這麵包，主，以馬內利已臨到。

1. Let us talents and tongues employ,  
Reaching out with a shout of joy:  
Bread is broken, the wine is poured,

Christ is spoken and seen and heard.

[R] Jesus lives again, earth can breathe again, pass the Word around: loaves abound!

2. Christ is able to make us one.

At the table He sets the tone,  
Teaching people to live to bless,  
Love in word and in deed express.

3. Jesus calls us in, sends us out

Bearing fruit in a world of doubt,  
Gives us love to tell, bread to share:

God (Immanuel) everywhere! *The Presbyterian Hymnal, 1990, 513*

## **\*\*其他**

**祢為何揀選我**(新靈糧詩選第 555 首) ....主祢為何從萬人中揀選我做祢兒女，祢知我過犯那麼多。喔主！祢赦免了我 掩面不看我罪過，賜下愛子耶穌拯救我。喔主！幫助我成為祢的樣式，順服主的旨意永不渝。如今獻生命，為主而生活，與主一同行到永遠... (亦可當青少年受洗的詩歌)

**我需要祢在我生命中**(葛兆昕牧師夫婦曲、詞，有情天音樂世界)

哦主，求你保守的心我的意念，使我能夠遵行你旨意，  
我願將你話語深藏在我心，作路上的光，成為我腳前的燈。  
哦主，求你堅固我信心、我的力量，使我得以勇敢向前行，  
因我知道有時我仍會軟弱，求你帶領我使我不會再退縮，  
我需要有你在我的生命中，好讓我一生能學你的樣式，  
使我能成為你所喜悅的兒女，使我的生命能夠彰顯你榮耀。

**煉淨我，哦主!**(新靈糧詩選第 548 首)

**委身之歌 下一頁**

## **14.報告+請安 (Announcement+ Greeting)**

弟兄姊妹讓我們在愛裡彼此請安，可以同時唱詩。

#72 *Jesus, where can we find you?* 看！傾聽！關心！ **Look, Listen, Care 動作**

耶穌，我到何處找祢，在今日世界？耶穌，我在何處發現道成為肉身？

[複] 請看周圍的眾弟兄，留意身旁的眾姊妹。看！傾聽！關心！

2. 耶穌，我在醫生手中能否觸摸祢？從傳教師所傳信息能否聽見祢？
3. 耶穌，我從領袖意念能否認識祢？耶穌，我從計畫藍圖能否找到祢？
4. 耶穌，我在藝術心靈能否感受祢？耶穌，我在建築工程能否看見祢？
5. 耶穌，我在飢餓人群能否遇見祢？耶穌，我在囚犯容貌能否看到祢？
6. 耶穌，我從小孩容顏能否看見祢？耶穌，我從一切受造能否找到祢？

#526 何等的幸福，何等快樂 (詩篇 133) CD

#527 我們成為一家人

### 15. 公禱、代禱懇求 (Intercession)

可以在報告後，將需要關心的人、物帶入禱告。每禱告一個項目，唱代禱懇求的詩歌。例如

巴拿馬詩歌#336 主，懇求祢聽祢子民哀求 (附譜 10)

泰澤詩歌#329 主聽我祈禱、332 耶穌，求紀念我

賽夏族詩歌#331 主啊，求祢憐憫阮

主禱文+#635 願主旨意得成(附譜 11)

### 16. 末頌(最後一首詩歌)

非必然用『榮耀頌-三一頌』(Doxology)，可唱祝福(Blessing)、差遣(Sending)、散會(Parting)的詩歌。(附譜 12—Francis Fong)

同質的聖詩，可依歌詞、音樂更細膩的選用。等候救主降臨的待降節，#400 歌詞「在那濛濛的黑夜裡見主光」，點出在黑暗中等候大光的心境，優先選用。(附譜 13)

摘用某節#300～願獻我生命成為活祭，回應主呼召尋找失迷；為飢餓貧窮擺設筵席，終勝過試煉，不再恐懼。高舉主基督榮耀聖名，忠實眾信徒祢賜生命；願尊崇救主，奉行旨意，迎向新盼望、和平、公義

聖餐差遣#369 超越我們的想像第四節(菲律賓詩歌)

領受平安恩典也當接受差遣，踏出蒙恩聖殿分享救贖的體驗。

一生成為祭壇發出聖靈光芒，讓渴慕尋道者心靈明燈點亮。(附譜 14)

委身之歌 鄭燁杰詞、洪啟元曲 (王子音樂-看見專輯)

我的心為你歌唱，我的靈因你剛強，你的愛在我裡面醞釀，催我在世上作光。我願意為你擺上，我願意尊你為王，指教我體貼你的心腸，忠心持寧直前勇往。將我的眼光，定睛在你的身上，即使我在驚濤駭浪之中，仍有信心和異像，

將我的眼光，定睛有你的身上，我一生要向著標竿直跑，直到終點得著獎賞。

因祢與我同行 詞曲:曾毓蘭

因祢與我同行，我就不會孤寂，歡笑時你同喜，憂傷時祢共泣。

因祢是我力量，我就不會絕望，困乏軟弱中有你賜恩，我就得剛強。

經風暴過黑夜，度阡陌越洋海，有你手牽引我，我就勇往向前。

願我所行路徑，願我所歷際遇，處處留下有祢同在的恩典痕跡。

**Easter 節期差遣** 我們是主復活的見證人 詞曲:Stephen Hah

我們是主耶穌的見證人，所看見所聽見的，不能不傳揚。

我們是主耶穌復活的見證人，我們要作見證直到地極。

祂名是耶穌，耶穌，祂名是耶穌基督，被釘十字寶架上，復活的救主。

祂名是耶穌，耶穌，祂名是耶穌基督，如今祂掌權作王，永活在我心。

我們是主耶穌復活的見證人，靠主耶穌的聖名，一同來傳揚。

### **17.差遣、祝禱(Charge +Benediction)**

祝福詩、差遣詩、散會詩可置於祝禱之後(可彈性使用)，禮拜最後受差遣來到高峰。

### **18.阿們頌?哈利路亞?(Amen? Hallelujah?)**

祝禱之後非必然需要唱阿們頌，建議齋期(Lenten season)除外，以「哈利路亞」代替阿們頌。

禮拜進行的方向來到奉獻、祝福、差遣是上揚開展的，不是聽完講道就等於做完禮拜了。會前一、二十分鐘的詩歌吟唱，提醒:詩歌串連互補，符合邏輯，總結完整敬拜的奉獻、祝福、差遣詩歌也得用心選擇，勿讓禮拜的音樂頭重腳輕。是唱三一頌?祝福?或差遣?週報正確標示。

### **19.殿樂-後奏(Postlude)**

得力，出去見證，多數時候可選激勵人心的音樂。然而受難週禮拜、哀歌類的禮拜，可以略去後奏，或選擇安靜的後奏。

(詳見《立足聖道的創意禮拜》第二章)